



PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

Colegio Privado/Concertado San Alberto Magno

ÍNDICE

1	JUSTIFICACIÓN	2
2	PRINCIPIOS FUNDAMENTALES	3
3	DESTREZAS LECTORAS A TRABAJAR	3
4	OBJETIVOS	6
5	ORIENTACIONES GENERALES	7
6	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES	8
	1º y 2º de Primaria	9
	3º y 4º de Primaria	9
	5º y 6º de Primaria	10
	ESO	10
7	IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS	11
8	OTRAS ACTIVIDADES	12
9	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	12

1. JUSTIFICACIÓN

La lectura es una de las capacidades más importantes que debemos desarrollar para poder acceder a los aprendizajes y conocimientos a lo largo de toda la escolarización, la vida académica y, en general, a lo largo de toda la trayectoria vital de las personas.

Desde el colegio hemos observado en estos últimos años, las dificultades asociadas a la lectoescritura, cada vez más presentes y numerosas, la falta de motivación a la lectura y la baja capacidad para hacer de esta habilidad una herramienta verdaderamente útil en nuestro alumnado. La sociedad actual potencia y fomenta otros valores como las nuevas tecnologías en la infancia, y no en su detrimento si no en conjunción deberíamos tener en cuenta que la lectura es vehículo previo y necesario para poder llegar a su uso óptimo al igual que para disfrutar de otras muchas maneras de ocio y de conocimiento.

Creemos necesaria la implantación de este plan que ponga de nuevo en valor la lectura, la fomente, y estimule la actitud para hacerla despertar en nuestros alumnos y alumnas como instrumento principal de acceso a la cultura y a todo el conocimiento, añadiendo, además, el factor inseparable e indispensable en nuestro colegio, del juego y la diversión.

Dedicar tiempo a leer, no debe ser sólo el modo de trabajar, de potenciar una capacidad necesaria y ni el tiempo de dedicar a tareas “obligatorias” si no que debe ser considerado tiempo de diversión, de entretenimiento, de descubrimiento y de vivencia experiencial en positivo.

La escuela tomará las riendas en el fomento de esta actividad esencial pero el plan requiere de la cooperación y la concienciación también desde las familias. El valor de la lectura es insustituible, estimula la imaginación, favorece la formación del pensamiento crítico, convierte la información externa en conocimiento y proporciona momentos de recreo y disfrute.

2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

El plan recoge la estructura básica y los principios fundamentales que debemos buscar y trabajar, pero su concreción a la práctica será tarea de cada profesor o docente que definirá las actividades concretas con las que llevar a cabo y conseguir los objetivos propuestos.

Nos centraremos especialmente en el desarrollo técnico y en las capacidades lectoras y en la motivación:

- Tendremos muy en cuenta el desarrollo óptimo de la LECTURA SILENCIOSA, ya que es la lectura que utilizamos constantemente en nuestra vida diaria. Pretendemos que en el menor tiempo posible lean y comprendan el mayor número de palabras. Es importante trabajar constantemente las técnicas que favorecen la lectura ideo-visual: comprender sin pronunciar especialmente con los que no tienen un dominio del idioma.
- Incluiremos también la LECTURA ORAL, por la importancia en los primeros momentos del entrenamiento lector y como herramienta de exposición oral o de expresión en público que se trabaja en los cursos superiores.
- En cualquier tipo de lectura es prioritario COMPRENDER, pues sin comprensión la lectura es vacía y mecánica, no transmite y se vuelve inútil.
- En el plano de la motivación, prestaremos especial atención a la intencionalidad del escrito. Buscaremos lecturas lúdicas, creativas y motivadoras. No es leer por leer, sino un entrenamiento intencional de todas las habilidades necesarias para el acto lector y para que encuentren gusto en la lectura. Utilizaremos la lectura también como vehículo para realizar juegos y otras actividades en las que comprendan la utilidad del instrumento.

3. DESTREZAS LECTORAS A TRABAJAR

+ Recuperación de la información: Localizar información explícita en el propio texto, con las mismas palabras o con sinónimos:

- Localización de información
- Identificación del tiempo o lugar de un relato.
- Selección de la información relevante
- Reconocimiento de detalles

+ Comprensión global del texto (comprensión literal): Extraer lo esencial del texto, considerado en conjunto:

- Selección de la oración que recoge mejor el sentido del texto.
- Identificación de las dimensiones principales de un gráfico o tabla.
- Selección o elaboración de un título.
- Deducción de la idea principal.
- Resumen del texto.
- Identificación del tema o mensaje de un texto literario.
- Explicación del criterio de orden de unas instrucciones.
- Asociación de ideas con los párrafos del texto.
- Diferenciación de ideas principales y secundarias.
- Identificación de la intención general del texto.
- Explicación del objetivo y uso de un mapa o cuadro, de una página principal en Internet....
- Relación entre el ambiente o el tono de una historia y la intención del autor.
- Identificación de los destinatarios de un mensaje.

+ Desarrollo de una interpretación (comprensión inferencial):

- Descripción de la relación entre dos personajes.
- Explicación de la relación entre personajes, argumentos y lugares.
- Deducción de una relación o categoría
- Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.
- Plantear hipótesis acerca del contenido del texto a partir del título.
- Predicción de lo que va a ocurrir y revisión o confirmación de las predicciones.
- Consideración de alternativas a las acciones de los personajes.
- Deducción de la intención de un personaje concreto.
- Deducción del significado a partir del contexto
- Interpretación de una aplicación real de la información del texto.
- Deducción de una enseñanza moral.
- Inferencia de los rasgos psicológicos de los personajes.
- Inferencia de posibles consecuencias de la conducta de un personaje.
- Deducción de ideas implícitas.
- Inferir informaciones relevantes a partir de las palabras clave.
- Identificación de la relación de causalidad entre dos hechos
- Extracción de conclusiones.

+Reflexión sobre el contenido del texto y valoración del mismo (lectura crítica):

- Ejercicios de contraste con el propio conocimiento del mundo.
- Ejercicios de contraste con conocimientos procedentes de otras fuentes.
- Ejercicios de contraste con las ideas explicitadas en la pregunta.
- Valoración de la probabilidad de que los hechos descritos puedan ocurrir realmente.
- Distinción entre hechos reales y fantásticos.
- Valoración de la postura del autor sobre el tema.
- Distinguir entre la opinión del autor y la de otros que son mencionados en el texto.
- Juicio sobre si la información del texto es completa y clara.
- Evaluación de la importancia de fragmentos de información. Valoración de las pruebas aportadas por el autor.
- Valoración de la importancia de determinados datos o pruebas.
- Aportación de datos alternativos que refuercen un argumento del autor.
- Aportación de pruebas o argumentos externos al texto.
- Establecimiento de comparaciones del contenido con normas de convivencia, ética, estética...

+Reflexión sobre la forma del texto y valoración de la misma (análisis de los elementos textuales): Evaluar las características lingüísticas del texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y textual.

Reconocimiento de las partes fundamentales de un texto.

- Reconocimiento de las frases típicas de inicio y de cierre de un género textual.
- Descubrir el modo en el que el autor estructura el texto para preparar al lector para la conclusión.
- Reflexión sobre las palabras que se repiten.
- Sustitución de algunos adjetivos y valorar el resultado.
- Evaluación del empleo de rasgos textuales puntuales para lograr un objetivo.
- Valoración de la belleza del texto.
- Distinción entre estilo directo o indirecto.
- Identificación y comprensión del uso de la ironía
- Identificación de formas de cortesía en el texto.

4. OBJETIVOS

Los objetivos generales del Plan Lector con el alumnado son los siguientes:

- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Alcanzar una velocidad lectora y expresión oral adecuada y acorde a su edad.
- Mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Leer con rapidez y comprender lo que se lee.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Propiciar que los alumnos y alumnas se conviertan en lectores activos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Usar la lectura como fuente de información y entretenimiento.
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.

Los objetivos a conseguir en relación al centro escolar y al equipo docente son:

- Facilitar a través de la formación una mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarla a la práctica.
- Ofrecer recursos alternativos al libro de texto, ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase como herramienta de trabajo imprescindible.
- Favorecer la afición a la lectura como un bien cultural en sí mismo y en tiempo de ocio.
- Programar actividades de animación a la lectura según la edad y el nivel.
- Promover el funcionamiento de las Bibliotecas de aula como espacios de aprendizaje y entretenimiento.
- Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos.

5. ORIENTACIONES GENERALES PARA CONCRETAR EL PLAN A CADA NIVEL

- + Añadir en todas las áreas objetivos, procedimientos, metodología y criterios de evaluación a cerca del fomento y comprensión de la lectura.
- + Utilizar la lectura en voz alta para estimular la recreación de sentimientos y emociones y para una buena entonación, pronunciación y velocidad.
- + Seleccionar textos adecuados a cada nivel. Cuidar en este sentido los libros a su disposición en cada aula.
- + Realizar actividades como resúmenes, redacciones, respuestas a preguntas acerca de lo leído, fichas atractivas y motivadoras, en muchas ocasiones pueden ser orales, para que les resulten más sencillas.
- + Préstamos en la biblioteca de aula.
- + Facilitar tiempo de lectura libre al terminar las tareas en cualquier asignatura y premiar o recompensar de alguna manera los libros leídos: lectómetros, fichas de lectura, registros lectores, etc.
- + Motivar el uso de la Biblioteca de aula con facilidades y decorados atractivos que llamen su atención. Hacer del rincón de lectura el más atractivo y cuidado, silencioso y cómodo, etc.
- + Crear actividades que se fundamenten en compartir lo leído, o en charlar sobre lo que les ha gustado e interesado en cada libro, facilitando la motivación por la lectura y fomentando la adquisición de conocimientos culturales a través de ella.
- + Procurar actividades variadas también y especialmente de carácter lúdico sobre historias o cuentos.
- + Intentar despertar su curiosidad lectora contando breves historias y donde pueden leerlas con detalle, relatando lo que nosotros mismos leemos o incitando a conocer personajes y lugares fantásticos, misteriosos y atractivos para ellos si leen sus libros o historias completas.
- + El ejemplo personal puede parecer absurdo en esto pero que nos vean leer a los profesores y que mostremos nuestros libros de lectura despertará en ellos también el deseo de imitarnos en esto.

6. SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES TIPO QUE ADAPTAR A CADA NIVEL

Cada etapa y nivel debe organizar y planificar las actividades que le parezcan más adecuadas para desarrollar este plan ajustándolo a los alumnos y alumnas que tiene en su aula. Algunas de ellas corresponderán a la tutoría, otras a los profesores del área de Lengua, pero muchas de ellas podrán ser asumidas desde cualquier asignatura y especialidad pues la lectura, como ya hemos dicho, es una de los principales instrumentos para el aprendizaje. El centro ha facilitado la adquisición de dos libros de lectura por trimestre en cada nivel para articular este trabajo y fundamentar las actividades que se lleven a cabo en base a ellos.

A lo largo del curso se pueden dedicar sesiones específicas para el desarrollo de este Plan, que pueden sacarse de las horas dedicadas a la Lengua castellana, también las horas del taller de lectura en Primaria, horas específicas de trabajo de la lectoescritura en Infantil y horas de cada área, tutoría o talleres también en la etapa de Secundaria.

A continuación, detallamos algunas actividades que se sugieren sólo como ayuda a cada docente y que pueden tomarse desde las distintas realidades que acabamos de describir. Es bueno que el tutor de cada grupo coordine estas actividades a llevar a cabo por su alumnado de manera que tenga la visión completa de lo que se hace en su clase respecto al Plan de Fomento de la lectura. Se entiende que las actividades relacionadas con la lectura propias de la etapa de Infantil son, casi en su totalidad encaminadas al aprendizaje de la lectoescritura y como tales propias de este plan.

1º y 2º de Primaria:

- Lectura en voz alta por turnos.
- Lectura silenciosa con tiempos pautados.
- Actividades de Trabajo cooperativo para hablar sobre lo que hemos leído y compartir después, en gran grupo el resumen, conclusiones, ideas, sobre ello.
- Representaciones teatrales o dialogadas de partes del libro.
- Juegos de comprensión lectora.
- Concursos de preguntas y respuestas por equipos sobre lo que el libro relata, incluyendo comprensión literal e inferencial.

- Exponer en el aula un lectómetro por alumno o fichas de lectores para animar a la lectura de libros de la biblioteca de clase.
- Dejar tiempos de lectura al terminar tareas y facilitar que ellos y ellas elijan la lectura sobre otras actividades.

3º y 4º de Primaria:

- Lectura en voz alta por turnos.
- Lectura silenciosa con tiempos pautados.
- Actividades de Trabajo cooperativo para hablar sobre lo que hemos leído y compartir después, en gran grupo el resumen, conclusiones, ideas, sobre ello.
- Representaciones teatrales o dialogadas de partes del libro.
- Juegos de comprensión lectora.
- Concursos de preguntas y respuestas por equipos sobre lo que el libro relata, incluyendo comprensión literal e inferencial.
- Motivar a la lectura trayendo a clase diferentes libros cada semana para enseñarlos y comentar brevemente su tema, de forma que les provoquemos curiosidad y ganas de leerlo, según temáticas y estilos. Procurar esta presentación de manera animada y convencida...
- Trabajar técnicas de velocidad lectora a través de pequeños concursos o competiciones despertando las ganas de leer cada vez con más soltura.
- Elaboración de fichas de lectura lo más motivantes y sencillas posible que encaminen su lectura haciéndola útil para aprender cosas nuevas, incluyendo investigación acerca de algo de lo relatado, por ejemplo.
- Organizar mensual o trimestralmente un día para recomendar lecturas a los amigos. Cada uno puede ir a clase y hablar a los demás de algún libro que le haya gustado especialmente y por qué lo recomendaría a los compañeros.

5º y 6º de Primaria:

- Lectura en casa de capítulos o pasajes completos antes de trabajarlos en clase.
- Lectura silenciosa con tiempos pautados en el aula.
- Actividades de Trabajo cooperativo para hablar sobre lo que hemos leído y compartir después, en gran grupo el resumen, conclusiones, ideas, sobre ello.
- Representaciones teatrales o dialogadas de partes del libro.
- Juegos de comprensión lectora.

- Concursos de preguntas y respuestas por equipos sobre lo que el libro relata, incluyendo comprensión literal e inferencial.
- Motivar a la lectura trayendo a clase diferentes libros cada semana para enseñarlos y comentar brevemente su tema, de forma que les provoquemos curiosidad y ganas de leerlo, según temáticas y estilos. Procurar esta presentación de manera animada y convencida...
- Trabajar técnicas de velocidad lectora a través de pequeños concursos o competiciones despertando las ganas de leer cada vez con más soltura.
- Elaboración de fichas de lectura lo más motivantes y sencillas posible que encaminen su lectura haciéndola útil para aprender cosas nuevas, incluyendo investigación acerca de algo de lo relatado, por ejemplo.
- Organizar mensual o trimestralmente un día para recomendar lecturas a los amigos. Cada uno puede ir a clase y hablar a los demás de algún libro que le haya gustado especialmente y por qué lo recomendaría a los compañeros.
- Trabajar las habilidades lectoras a través de actividades específicas para ello.

ESO

- Presentar opciones de lectura en las que cada alumno pueda seleccionar aquellas que más sean de su interés y agrado, haciendo que lean un mínimo mensualmente.
- Motivar a la lectura trayendo a clase diferentes libros cada semana para enseñarlos y comentar brevemente su tema, de forma que les provoquemos curiosidad y ganas de leerlo, según temáticas y estilos. Procurar esta presentación de manera animada y convencida...
- Trabajar técnicas de velocidad lectora a través de pequeños concursos o competiciones despertando las ganas de leer cada vez con más soltura.
- Elaboración de fichas de lectura lo más motivantes y sencillas posible que encaminen su lectura haciéndola útil para aprender cosas nuevas, incluyendo investigación acerca de algo de lo relatado, por ejemplo.
- Organizar mensual o trimestralmente un día para recomendar lecturas a los amigos. Cada uno puede ir a clase y hablar a los demás de algún libro que le haya gustado especialmente y por qué lo recomendaría a los compañeros.

- Organizar exposiciones orales sobre los libros leídos, breves pero que estén encaminadas a demostrar que lo han leído y su opinión, su experiencia, lo que han aprendido o lo que quieren recomendar...
- Trabajar comúnmente con libros que se crean de interés general dialogando en clase sobre ellos, por partes. Siguiendo técnicas de trabajo cooperativo encaminar diálogos para el posterior debate en gran grupo de las conclusiones o ideas sacadas del relato.
- Introducir actividades creativas a partir de una narración, cambiando sucesos, inventando finales o proponiendo historias semejantes que luego puedan compartirse en clase a través de láminas visuales, presentaciones interactivas o de las maneras que ellos sean capaces y prefieran.
- Trabajar las habilidades lectoras en toda su amplitud para mejorar velocidad y comprensión general.

7. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

La implicación de la familia juega un papel decisivo en la animación a la lectura fuera del centro. El ambiente lector en el hogar familiar junto con un clima adecuado en el centro educativo son las condiciones ideales para que pueda emerger el gusto por la lectura en nuestro alumnado. Lo importante es que la lectura cuente con espacios y tiempos en el ámbito familiar y que los niños vean leer a los adultos, aunque esto no siempre es posible.

Es importante que el claustro de profesores sepa involucrar en estas tareas a la familia, transmitiendo estas ideas y sugerencias en reuniones grupales o tutorías individuales, así como haciendo corresponsables a todas las personas que interactúan con nuestros alumnos para que el plan tenga un carácter integral.

Otras pautas a tener en cuenta por las familias son las siguientes:

- Hablar con los niños para potenciar el lenguaje oral.
- Leer cuentos a los niños, leer con ellos pasajes o capítulos de los libros que lean... interesarse por lo que leen en Secundaria y hablarlo en casa.
- Compartir lecturas: comentar lecturas, noticias de los diarios o de publicaciones periódicas.
- Ser socios y visitar la biblioteca pública.
- Visitar librerías.
- Aclarar dudas.

- Regalar libros y conservar sus preferidos en casa, creando también una biblioteca particular y que anime el ambiente de lectura y lo haga atractivo como en el cole y en la biblioteca.
- Facilitar tiempos de calma en casa para la lectura tanto silenciosa como en voz alta, jugando a dramatizar o creando ellos mismos sus propias producciones literarias.

8. OTRAS ACTIVIDADES

Para que este Plan de Fomento de la lectura tenga éxito y sea completo se pueden llevar a cabo numerosas actividades que pueden programarse anualmente y complementar este proyecto:

- Celebrar el día del Libro (23 de abril) de una manera integral en todo el centro y de forma sistemática, bien planificada y resultando atractiva y motivante para los alumnos.
- Encuentros con ilustradores, autores, y cuentacuentos en el colegio o fuera de él, haciendo ver la totalidad del mundo que encierra un libro.
- Fomentar lecturas compartidas, intercambios de libros, uso de la biblioteca de clase y municipal...
- Organizar actividades intercurso o interetapas en las que mayores lean a pequeños y pequeños interpreten o dramatizen para los mayores...

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Es bueno comprobar durante todo el curso los avances que se logran en cada actividad propuesta y especialmente en las habilidades lectoras de todo el alumnado. Estas evaluaciones deben registrarse para la Memoria final de curso en la que se decida aquellas actividades que han sido de gran beneficio y otras que no han logrado los frutos esperados.

También la revisión de nuestras actuaciones como docentes ante todas estas actividades y actuaciones para intentar introducir mejoras de cara a cursos próximos.

Las variaciones que se hagan o se contemplen posibles a este plan se podrán revisar e introducir cada año al finalizar el curso escolar y de cara al siguiente.

